

«ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»



Писатель Валерий Воскобойников придумал детскую серию книг - «Жизнь замечательных детей» («ЖЗД»). Эта серия была удостоена Почетного Международного диплома им. Г. Х. Андерсена. В книгах серии рассказывается о детских годах великих людей России и других стран: об Александре Невском, о царе Петре I, о великих поэтах А. С. Пушкине и М. Ю. Лермонтове, а также о многих других известных людях.

История седьмая – «Маленький Лермонтов»

... Он, этот Лермонтов могучий,
Сосредоточась, добр и зол,
Как бы светящаяся туча
По небу русскому прошёл.
Я. Смеляков

*Михаил Юрьевич Лермонтов –
великий русский поэт и прозаик,
талантливый драматург и художник*



Художник П. Заболотский

Когда великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов был маленьким, он часто говорил в рифму. Привезут гости механическую заводную птичку, послушает маленький Лермонтов ее пение и скажет: «Эта птичка хороша, у неё поёт душа». Или уйдет мама из комнаты, а маленький Миша сядет на ковёр около двери и ждёт её, ждёт, а потом скажет: «Что же мама не идет? Ведь Мишель всё ждёт и ждёт». И мама с бабушкой этому удивлялись и радовались. А все вокруг говорили, что, когда вырастет Михаил, наверное, станет знаменитым поэтом.



Художник неизвестен

Маленького Михаила Юрьевича звали Мишелем. Он жил вместе с мамой и бабушкой в селе Тарханы, недалеко от города Пенза. Мама у Мишеля умерла, когда он был совсем маленьким. Отец будущего поэта уже давно жил отдельно, и бабушка заменила внуку родителей. Она стала для него самым близким человеком.



Портрет бабушки М.Ю. Лермонтова – Арсеньевой Елизаветы Алексеевны

Художник неизвестен

Бабушка Арсеньева Елизавета Алексеевна очень любила своего внука. Она старалась, чтобы Михаилу Юрьевичу было не скучно расти: то прикажет, чтоб для игр привели маленьких оленя и лося; то выпишет из Москвы крошечную черкесскую лошадку; то поселит в доме несколько мальчишек, которым было столько же лет, как и Мишелю и с которыми будущий поэт устраивал военные игры.

Сам Михаил Юрьевич Лермонтов в детстве очень любил лепить фигурки из крашеного воска. Из него он вылепливал целые знаменитые военные сражения с воинами, пешими, конными и на слонах. Например, он вылепил сражение, как Александр Македонский разбивает персидское войско.



С самого рождения у маленького Михаила Юрьевича Лермонтова была няня. Няню звали Христина Осиповна Ремер, она была немкой по национальности. Маленький Лермонтов часто болел. И няня сидела у его постели, оберегая сон мальчика. Она учила Мишеля уважать каждого человека, не говорить плохо о людях, считаться даже с теми людьми, которые от тебя зависят.

В то время у детей из богатых семей были не только няни, а были еще и гувернёры. У Лермонтова тоже был гувернёр Жан Капе.

Жан Капе говорил с Мишелем по-французски, няня – по-немецки, и Лермонтов свободно разговаривал на этих языках с раннего детства. Ещё он выучил латынь, английский язык и читал книги на тех языках, на которых они и были написаны.

Когда будущий поэт подросток, бабушка Арсеньева Елизавета Алексеевна стала замечать, что её внук всё чаще вдруг делался печальным, тихо садился у окна и что-то быстро писал в свои тетради. А это будущий поэт записывал свои первые стихи.

А бабушка переживала, думая, что ее мальчик может заболеть, и на всякий случай повезла его на Кавказ, в город Пятигорск. Маленький Лермонтов гулял вместе с бабушкой

по Пятигорску. Ему очень понравился Кавказ. И о нём Лермонтов много написал в своих произведениях.



Мишель все больше и больше стал уединяться, прятался от взрослых и торопливо записывал строчки стихов, которые приходили внезапно и неизвестно откуда. Когда поэту исполнилось двенадцать лет, бабушка решила вести Мишеля в Москву, чтоб он поступил учиться в Благородный пансион при Московском университете. Далее был сам университет, после учебы в Москве Лермонтов переехал в Санкт-Петербург и поступил в офицерскую школу.

И везде он писал стихи, которые были удивительно красивые, умные и очень часто печальные. И тех, кто их понимал, казалось, что Лермонтов написал про них, про мечты, печаль и тоску их души.



Художник А.И. Клюндер

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил совсем немного лет – двадцать семь. Но он успел написать такие прекрасные стихи, поэмы, как «Бородино», «Мцыри», «Демон», драму «Маскарад», гениальный роман «Герой нашего времени».

Предлагаем Вам для чтения книги о Михаиле Юрьевиче Лермонтове, которые есть в Калужской областной детской библиотеке:

1. Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей / В. М. Воскобойников. – Санкт-Петербург : Образование-Культура, 1999. – 176 с.
2. Серман И. З. Михаил Лермонтов: Жизнь в литературе. 1836-1841 / И. З. Серман. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2003.- 278 с.
3. Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь. Ч. 2. – Москва : Либерия, 1999. – 432 с.
4. Бурмистрова Л. Л. Дуэли: Судьба великих людей России : повесть / Л. Л. Бурмистрова. – Москва : Белый город, 2001. 48 с. – (История России).
5. Коровин В. И. Лермонтов М. Ю. в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей В. И. Коровин. – Москва : Русское слово, 2002.- 88 с. - (В помощь школе).
6. Корф О. Б. Детям о писателях. XIX век. – Москва : Стрелец, 2007. – 48 с.