

## «Всё начинается с детства»



*Марина Владимировна Дружинина — детский писатель, журналист, член Союза писателей России.*

Родилась 31 декабря 1953 года в Москве. С детства любила книги, всегда много читала, а в четыре года начала сочинять стихи. Во время учёбы в школе писала небольшие заметки для стенгазеты, юмористические тексты для команды КВН пионерского лагеря.

В старших классах Дружинина увлеклась математикой и физикой, поэтому выбрала профессию инженера, поступила в Институт стали и сплавов.

Получив высшее образование, Марина Дружинина работала инженером, затем научным сотрудником в научно-исследовательском институте. В это время начала серьёзно заниматься литературой.

В 1980 году в «Литературной газете» был напечатан её первый рассказ **«Монолог правдивого человека»**.

Со временем литература стала занимать всё более важное место в её жизни.

Детские стихи у Марины Дружиной появились после рождения ребёнка. Сын подрос, а желание писать для самых маленьких осталось.

В 1988 году в журнале «Весёлые картинки» появилось первое стихотворение для детей **«Подарок»**. С тех пор Марина Владимировна начала сотрудничать с журналом постоянно, а с 2005 по 2015 год работала его литературным редактором.

В 1991 году журнал «Мурзилка» опубликовал первый рассказ молодого автора **«Непослушные цыплята»**.

В этом же году в издательстве «Детская литература» вышел первый сборник стихов для маленьких **«Дали Маше погремушку»**. Вторая книга **«Ослик, ослик, где твой хвостик?»** была издана через два года там же.

Со временем Марина Дружинина стала писать обучающие книги в стихотворной и игровой форме для подготовки ребят к школе: **«Почемучка для самых маленьких. Про всё на свете»**, **«Моя улица»**, **«Посмотри на светофор»**, **«Фрукты и овощи»**, **«Разные цвета»**, **«Весёлый букварь»**, **«Вежливые слова»**, **«Занимательная грамматика»** и другие. В эти книги вошли стихи, загадки, считалки, кроссворды, чайнворды, ребусы, игры со словами.

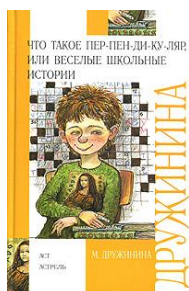
Марина Владимировна пишет не только для малышей. Она автор замечательных рассказов для детей младшего и среднего школьного возраста. Весёлые и озорные рассказы отличаются ярким и динамичным сюжетом, добрым юмором и ненавязчивой моралью. Идеи для них, по словам автора, подсказала сама жизнь. Курьёзные ситуации из детства её сына, собственные воспоминания, воспоминания одноклассников и друзей.

### Рассказы входят в авторские сборники:



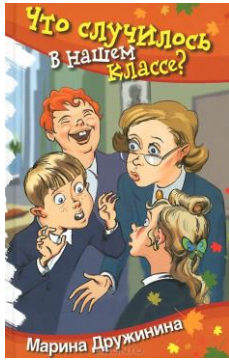
**Дружинина М. В. Классный выдался денёк!** : весёлые рассказы / Марина Дружинина ; художник О. Мазурина. – Москва : Детская литература, 2013. – 171 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли веселые рассказы про современных девчонок и мальчишек, озорников, непосед, фантазеров. Вот уж у кого «время никогда не тянется бесконечной жвачкой»!



**Дружинина М. В. Что такое пер-пен-ди-ку-ляр, или Весёлые школьные истории** : рассказы / Марина Дружинина ; иллюстрации Н. Беланова. – Москва : Астрель: АСТ, 2008. – 128 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

Читая эти школьные истории, ребята узнают в их героях - весельчаках, озорниках и выдумщиках себя и своих школьных друзей.



**Дружинина М. В. Что случилось в нашем классе? :** рассказы / Марина Дружинина ; художник В. Кашорик. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 256 с. : ил. – (Школьные прикольные истории).

Как стать чемпионом? Какие бывают фокусы? Как придумать модную причёску? Об этом и о многом другом вы узнаете, прочитав эти весёлые рассказы.



**Дружинина М. В. С нами не соскучишься! :** рассказы / Марина Дружинина ; художник Н. Панин. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019. – 64 с. : ил. – (Озорные рассказы).

Герои этой книги – весёлые, сообразительные, неунывающие фантазёры. Правда, они часто попадают в курьёзные ситуации и дают читателю повод посмеяться над их незадачливостью, – ну так что же? Зато в такой компании скучать, точно не придётся!

Марина Владимировна Дружинина очень любит и ценит своих читателей. Она часто выступает перед детьми на выставках и книжных ярмарках.

Писательница признаётся, что в своих детских стихах и рассказах она старается придерживаться девиза: **«Познание — сквозь призму доброты».**