

«В поисках радости»



Элино́р Порте́р родилась и выросла в деревне штата Нью-Гэмпшир. Её отец — фармацевт, мать - домохозяйка.

Девочка не отличалась крепким здоровьем и потому получила домашнее образование. С детства проявляла склонность к сочинительству и музыке. Окончила бостонскую консерваторию. Пела в церковном хоре, выступала на местных концертах, давала уроки музыки.

В 1901 году миссис Элино́р отложила музыку и сосредоточилась на сочинительстве. Она публиковала свои рассказы в газетах и журналах.

Свою первую повесть **«Встречные течения»** Портер написала в 1907 году.

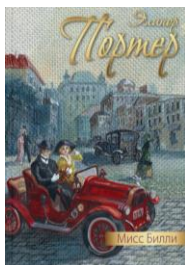


Портер Э. Встречные течения : повесть / Элино́р Порте́р ; перевод с английского И. Нечаевой ; художник А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. – 128 с. : ил. – (Маленькие женщины).

Пятилетнюю Маргарет мама на минутку оставляет в зале ожидания Центрального вокзала Нью-Йорка. В силу трагических обстоятельств «минутка» растягивается на долгие четыре года лишений, превративших ласковую маленькую мисс Кендалл в бесстрашную и недоверчивую грозу трущоб по прозвищу Мэг-с-Переулка.

Но все это время сердца матери и дочери, как два встречных течения, продолжают стремиться друг к другу...

Но настоящий успех пришёл к Портер позже, в 1911 году, с романом **«Мисс Билли»**.



Портер Э. Мисс Билли : роман в 3 частях / Элино́р Порте́р ; перевод с английского И. Нечаевой ; художник А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. – 400 с. : ил. – (Дорога к счастью).

Героиня истории — девушка, которая в 18 лет остается сиротой и ей нужны опекуны. Единственная ее надежда — совершенно незнакомый человек, лучший друг ее покойного отца Уильям Хеншоу, в честь которого девочку и назвали мужским именем Билли. Он живет в Бостоне вместе с двумя своими братьями-холостяками. Девушка пишет ему письмо в надежде, что он сможет принять её к себе в дом. Из письма непонятно, что она девушка. Мистер Хеншоу, согласившись принять в свой дом сироту, попадает в глупое положение.

Успех книги был оглушительным, и Портер написала два продолжения: **«Мисс Билли принимает решение»** и **«Мисс Билли выходит замуж»**.

Постоянная тема в творчестве Элинор Портер — это способность человека силой своей личности изменять мир к лучшему.

Самая известная книга писательницы **«Поллианна»** появилась в 1913 году.



Портер Э. Поллианна : повесть / Элинор Портер ; перевод с английского А. Ивановой, А. Устиновой ; художник А. Власова. – Москва : Глобус, НЦ ЭНАС, 2005. – 224 с. : ил. – (Маленькие женщины).

Одиннадцатилетняя сирота Поллианна приезжает жить к суровой тётке, которая поселяет её на чердак. Тётя ненавидит умершего отца девочки и запрещает ей даже произносить его имя. Но девочка сумела привязать тётку к себе и смягчить её сердце с помощью «Игры в радость», которой её научил покойный отец-священник.

Элинор Портер писала этот роман в саду, разбитом на крыше Нью-Йоркского дома. По словам автора, о лучшем кабинете она мечтать не могла. Роман тут же стал бестселлером. Роман был переведен на 14 языков, включая норвежский, турецкий и японский.

Писательница получила множество писем с просьбами продолжить историю её необычной героини, и в 1915 году появилась вторая книга – **«Поллианна вырастает» («Возвращение Поллианны»)**.

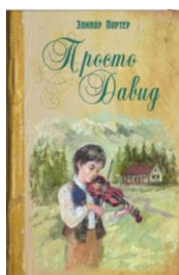


Портер Э. Возвращение Поллианны : повесть / Элинор Портер ; перевод с английского А. Шараповой ; художник А. Власова. – Москва : Глобус, НЦ ЭНАС, 2005. – 224 с. : ил. – (Маленькие женщины).

В романе описывается поездка девушки в Бостон, её первая любовь, а так же то, как она сумела помочь устроить жизнь мальчика-инвалида и воссоединить несколько семей.

Книги Элино́р Порте́р отражают впечатления её детства, проведённого в Нью-Гэмпшире, и её любовь к музыке.

В 1916 году выходит ее повесть **«Просто Давид»**.



Портер Э. Просто Давид : повесть / Элино́р Порте́р ; перевод с английского И. Нечаевой ; художники А. Власова, Е. Крапива. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. – 208 с. : ил. – (Книги на все времена).

Давид — 10-летний мальчик. Он живёт в горной местности с отцом, который обучает его виртуозной игре на скрипке. После внезапной смерти отца сирота не может вспомнить ни собственной фамилии, ни каких-либо родственников, он — «просто Давид». Его усыновляет пожилая супружеская пара. Нравственная чистота и музыкальный талант Давида привлекают к нему жителей деревни.

На надгробии Элино́р Порте́р высечена надпись:

«Той, чьи сочинения принесли солнечный свет в жизни миллионов».