

## Вселенная Кира Булычёва

(к 90-летию со дня рождения писателя)

Кир Булычёв (18 октября 1934 – 5 сентября 2003 гг.)— один из известнейших советских писателей-фантастов, ученый-востоковед, историк, сценарист. Настоящее имя — Игорь Всеволодович Можейко.

В юности писатель хотел стать палеонтологом, чтобы изучать динозавров и ездить в экспедиции по всему миру. Однако после 10-го класса Игорь в числе лучших учеников школы был зачислен в Институт иностранных языков. Там он выучил английский и бирманский языки и стал переводчиком, а в студенческие годы подрабатывал переводами зарубежной фантастики.

Спустя несколько лет он начал писать фантастику, которая издавалась уже под псевдонимом. Писатель боялся, что занятия литературой вызовут осуждение среди сотрудников института, которые посчитают их несерьёзными. Поэтому Можейко и придумал себе псевдоним, соединив имя своей жены Киры и фамилию мамы – Булычёва, и на свет появился знаменитый Кир Булычев.

Писатель считал, что фантастика — это один из главных видов литературы, который должен не просто развлекать читателя, но и отвечать на важные вопросы современности.

Кир Булычев создал циклы фантастических романов и рассказов о городе Великий Гусяр, космическом враче Павлыше, агенте интерГалактической полиции Коре Орват и о многих других героях. Все произведения писателя были успешными, но особой любовью поклонников пользуется девочка Алиса Селезнева, обычная землянка, попадающая в разные ситуации, из которых всегда находит выход.



**Булычев Кир. Секрет чёрного камня** : фантастическая повесть / Кир Булычёв ; художник М. Лисогорский. - Москва : Лабиринт Пресс, 2022. – 221 с. : ил. - (Иллюстрированная библиотека фантастики и приключений).

Космический корабль с ребятами с планеты Павлония сначала проглотило звездное чудовище-дракончик, а потом они и вовсе исчезли без следа. Пропали и трехглазые дети с Веселинии, ушаны и синие малыши с планеты Трехглав. Куда исчезают дети и какую роль играют в этой истории таинственные черные камни, прожорливые мухи замухраки, яблочный компот и обожающие играть в войну инопланетные генералы - в этом предстоит разобраться Алисе Селезневой и ее закадычному другу Пашке Гераскину.



**Булычев Кир. Девочка, с которой ничего не случится** / Кир Булычёв ; художник Е. Черновая. - Москва : Малыш : АСТ, 2022. – 61 с. : ил. - (Читаем сами без мамы).

В книгу вошли фантастические рассказы Кира Булычёва про непоседливую и любознательную девочку Алису Селезнёву. Вместе с ней дети познакомятся с настоящим динозавром, прогуляются по Марсу и даже отправятся в прошлое! Смешные и поучительные истории научат честности, дружелюбию и взаимопомощи. А яркие космические пейзажи и забавные существа обогатят воображение.



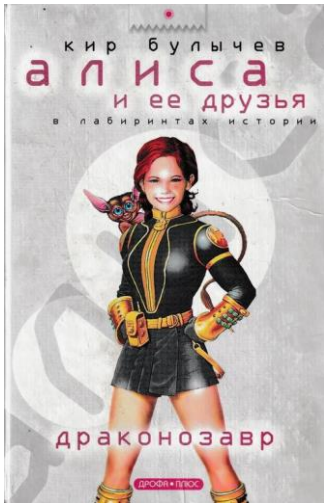
**Булычёв Кир. Тайна третьей планеты** / Кир Булычёв ; художник А. Шахгелдян. - Москва : Искателькнига, 2022. – 61 с. : ил. - (Библиотека школьника).

Главная героиня книги девочка Алиса – смелая и отчаянная, ей ничего не страшно. Любые опасности её не пугают, а вызывают любопытство. А ещё Алиса очень ответственная, поэтому взрослые её берут в космическую экспедицию, где девочке предстоит разоблачить заговор пиратов.



**Булычёв Кир. Девочка с Земли. Путешествие Алисы** : фантастическая повесть / Кир Булычёв ; художник Е. Мигунов. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 284 с. : ил. - (Внеклассное чтение).

Действие этой фантастической повести происходит в конце XXI века. Время удивительное: космические корабли летают в самые отдаленные уголки Вселенной, земляне путешествуют на другие планеты и общаются с местными жителями. Отправляясь на поиски редких животных для Московского зоопарка вместе со своим отцом, девочка Алиса и не подозревала, какие опасные и удивительные приключения ждут их в экспедиции.



**Булычёв Кир. Драконозавр** : фантастическая повесть / К. Булычёв ; художник М. Н. Лисогорский. - Москва : Дрофа-Плюс, 2005. - 288 с. : ил. - (Алиса и ее друзья в лабиринтах истории).

Увидев в мезозое огнедышащего динозавра, Магдалина, подруга Алисы не могла не привезти яйцо такого удивительного существа для Московского Палеопарка. И все было бы прекрасно, если бы не бестолковый попугай пирата Сильвера. Он утащил со сломанной машины времени предупреждающую записку, и Магдалина не смогла вернуться домой, а заблудилась где-то в XV веке.