

## «Цирк зажигает огни» (профессия - артист цирка)



*Цирк! Цирк! Цирк! Цирк!  
В цирке очень хорошо!  
Всюду празднично, светло!  
Здесь звенит весёлый смех!  
Акробаты и жонглёры,  
Дрессировщики, танцоры  
Приглашают в гости всех.*

*С. Михалков*

Ежегодно в третью субботу апреля всё мировое цирковое сообщество и любители этого удивительного искусства отмечают необыкновенно весёлый праздник – **Международный день цирка**, инициатором которого стали в 2009 году Европейская цирковая ассоциация и Всемирная федерация цирка.

**Цирк** — это удивительное, загадочное, веселое, красочное место, которое способно заставить человека почувствовать широкий спектр эмоций.

**Циркач** — это такая трудоемкая профессия, как и все остальные. Она имеет множество различных нюансов и особенностей.

Для всех, кто выбрал своей профессией служение цирковому искусству - это жизнь, а не просто место работы.

Труд любого циркового артиста - тайна для зрителя. Настоящие профессионалы работают легко, непринужденно и весело. Хотя цирковое искусство и живёт традициями, артист пребывает в постоянном поиске новых идей и технических возможностей, новых трюков и сюжетов. Зрителей требуется восхищать, удивлять и покорять. Не только физическое, но и творческое развитие - вот основные задачи артиста цирка.

**Акробаты** - это артисты, которые выполняют разнообразные акробатические трюки. Их выступления требуют высокой физической подготовки, гибкости, силы.

**Воздушные гимнасты** - это цирковые артисты, специализирующиеся на выступлениях в воздухе. Одним из популярных видов воздушной гимнастики является выступление на ткани, известное как **аэробатика на воздушной ткани**.

**Эквилибристы** балансируют на канатах, на досках или платформах разных форм и размеров.

**Жонглеры** умеют бросать, ловить и перебрасывать предметы, такие как мячи, кегли, огненные факелы и многое другое в воздухе. Жонглирование требует отличной координации глаз и рук, точности, скорости реакции и навыков подсчета времени.

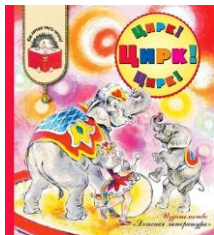
**Фокусники** специализируются на искусстве выполнения фокусов, иллюзий и магических трюков. Они используют различные методы, чтобы создать впечатление невозможного или таинственного. Фокусники обладают специальными навыками, такими как ловкость, сноровка, скрытность и умение отвлекать внимание зрителей.

**Дрессировщик** — это человек, который обучает животных определенным командам или поведению, чтобы они могли выполнять разные задачи и демонстрировать определенные навыки.

**Клоуны** - это цирковые артисты, которые специализируются на создании смешных ситуаций и развлечения публики. Их цель - вызывать смех, улыбки и радость у зрителей. Они могут использовать различные элементы искусства, такие как грим, костюмы, чтобы создать забавные и непредсказуемые номера.

Цирк у каждого свой. Его можно любить или не любить, но равнодушным он не оставляет никого!

Для детей о цирке написано много книг, действие в которых происходит в цирке или главными героями являются представители цирковых профессий.



**Цирк! Цирк! Цирк!** : стихотворения и рассказы / художник В. Черноглазов. – Москва : Детская литература, 2014. – 212 с. : ил. – (Как хорошо уметь читать!).

Мир сказки, куда попадает всякий, вошедший под волшебный купол цирка, обещает множество чудесных историй и незабываемых впечатлений. Эта книга о ярких номерах, талантливых, смелых и трудолюбивых артистах - людях и животных, профессия которых - праздник.

Среди авторов сборника - Юрий Куклачев, Наталья и Владимир Леонидович Дуровы, Виталий Бианки, Михаил Зощенко, Валентин Берестов и др.



**Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик** : повесть / Д. В. Григорович ; художник А. Иткин. – Москва : Детская литература, 2013. – 31 с. : ил. – (Книга за книгой).

В повести рассказана история маленького сироты Пети, взятого на обучение к циркачу. Акробат Беккер плохо говорит по-русски и не знает иного стимула в тренировках, кроме телесного наказания. Но страх перед учителем — плохой помощник, «он внушает робость, а робость первый враг гимнаста».



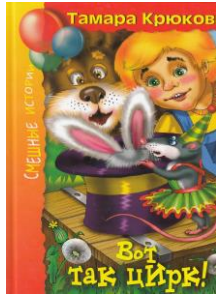
**Чехов А. П. Каштанка** : рассказы / А. П. Чехов ; художник О. Недзвецкая. – Москва : Оникс, 2010. – 160 с. : ил. – (Библиотека младшего школьника).

Этот знаменитый рассказ великого русского писателя Антона Павловича Чехова любим многими поколениями детей. Это светлая и трогательная история собачки Каштанки никого не оставит равнодушным.



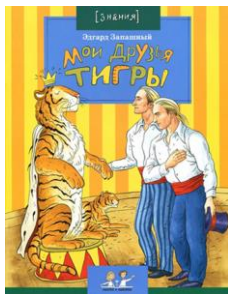
**Лоскутов М. П. Рассказ о говорящей собаке** : рассказы / Михаил Лоскутов ; художник А. Елисеев. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 52 с. : ил. – (Новые старые книги).

Рассказ курского писателя о Докторе Каррабелиусе - известном иллюзионисте и дрессировщике, чревовещателе и заклинателе змей. Его обожают мальчишки всех городов, куда приезжает цирк. Великий артист может проглотить шпагу, сделать яичницу в шляпе и научить собаку говорить...



**Крюкова Т. Вот так цирк!** : повесть-сказка / Тамара Крюкова ; художники Е. Савченко, Н. Соколова. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 256 с. : ил. – (Смешные истории).

Эта удивительная история произошла в наши дни. Герой книги Данька мечтает стать циркачом, но убедить в этом родителей непросто. На помощь ему приходят пёс Бублик, крыса Грымза, котёнок Сосиска, кролик Фокус-Покус. Путешествуя в Чёрном Ящике фокусника, друзья попадают в полные неожиданностей, смешные ситуации. Их ждёт кошачья страна Кото-Васия, бал у мышиноного короля, встреча с Братцем Лисом и другие весёлые приключения.



**Запашный Э. Мои друзья тигры** / Эдгард Запашный ; художник О. Громова. – Москва : Фома, 2011. – 24 с. : цв. ил. – (Настя и Никита ; вып. 58. Знания).

Автор рассказывает о том, как становятся артистами цирка, и даже объясняет, как научить домашнюю собачку нескольким простым, но самым настоящим цирковым трюкам.