

Я с детской литературой навсегда



Софья Абрамовна Могилевская (1903-1981) — русская советская писательница, которая около 50 лет своей жизни посвятила детской литературе. Автор познавательных книг, рассказов, сказок, повестей для детей и юношества.

Софья Абрамовна Могилевская родилась в Москве, в семье известного московского музыканта и педагога Абрама Ильича Могилевского. Отец планировал дать детям музыкальное образование и с детства учил их музыке. Софья играла на фортепиано, окончила музыкальную школу имени Гнесиных и музыкальный техникум им. Глазунова, поступила на педагогический факультет Московской Консерватории, но обучение не закончила.

В 1932—1934 годы работала корреспондентом московской областной газеты «За коллективизацию», где начинает печатать рассказы и повести для детей.

В 1935 году выходит её первая книга **«Лагерь на льдине»** - о подвиге челюскинцев. Затем она познакомилась с Иваном Кутяковым, командиром Чапаевской дивизии, и под влиянием его рассказа о мальчике из чапаевской дивизии написала повесть **«Чапаёнок»**, а потом другие произведения для детей о Гражданской войне **«Сказка о громком барабане»**, **«Максимка»**.



Всесоюзная известность к С. Могилевской пришла перед Великой Отечественной войной после выхода повести **«Марка страны Гонделупы»**, о дружбе трёх мальчиков, их радостях и огорчениях в первый школьный год.

В небольшом заводском посёлке живут три первоклассника, три «друга-товарища»: прилежный Петя, задиристый Вовка, робкий Кирилка. Все они очень разные, но, возможно, в этом и секрет их дружбы. Они вместе играют, делают уроки, веселятся, иногда ссорятся и сердятся друг на друга, но, если с кем-то приключится беда – товарищи обязательно придут на помощь.

В 1978 году по мотивам повести вышел художественный фильм.

Во время войны Софья Абрамовна работает в детском доме в деревне Цыбикнур Марийской республики. О жизни детского дома в годы войны она написала в книге **«Дом в Цыбикнуре»** (1949).

После окончания войны возвращается в Москву и продолжает писать для детей. Писательница активно работает до самых последних дней.

Софья Абрамовна Могилевская прожила сложную, но хорошую жизнь. Как сказал о ней Сергей Баруздин:

«Очень скромный, очень талантливый, очень трудолюбивый человек. Такому человеку всегда по-хорошему завидуешь».

Важное место в творчестве Могилевской занимают произведения о музыке и музыкантах и о старом русском театре — *книга о жизни Шопена «Над рекой Утратой», повесть «Виолончель Санта Тереза», детская музыкальная энциклопедия «У лиры семь струн», рассказ «Поварёнок Люлли».* А также условная «театральная» трилогия *«Повесть о кружевнице Насте и великом русском актёре Федоре Волкове», «Крепостные королевы», «Театр на Арбатской площади».*



«Повесть о кружевнице Насте и великом русском актёре Фёдоре Волкове»

В этой книге рассказано о том, как двести с лишним лет назад в Ярославле возник первый русский театр, об основателе этого театра - Федоре Григорьевиче Волкове, о крепостной девушке Насте, ее великом актерском даровании и трагической судьбе.

«Крепостные королевы» - повесть о трагической судьбе крепостной актрисы, о Шереметьевском театре. Героиня повести - крепостная Дуняша, которая волей хозяйки попала в крепостной театр, ничтожное подобие театра князя Шереметьева. А вот как ей там жилось и чем все это закончилось, вы узнаете из этой книги.

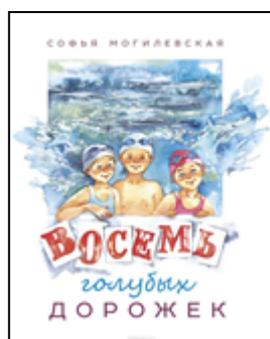
«Театр на Арбатской площади» - повесть из истории русского театра первой половины XIX века в Москве. Храбрая девушка Санька волей судьбы оказывается в самом настоящем театре, пройдя путь от простой служанки до камеристки у известной французской актрисы. Втайне Саня мечтает когда-нибудь сама оказаться на сцене. Но война с Наполеоном 1812 года вмешивается в её мечты...



Писала Могилевская произведения по домоводству для девочек — *«Девочки, книга для вас!», «Маленькая хозяйка».*

Если ты не белоручка и не лодырь, то ты давно знаешь, что всякая работа, в том числе и домашняя, нужна и важна. А если с охотой и умением ею заниматься, то она может стать очень интересной. Как приготовить разные салаты, сварить щи, сделать котлеты? Как правильно убирать комнату, вытирать пыль, мыть полы? Как ухаживать за собой и своими вещами? Как позаботиться о своем здоровье? Как организовать и весело отметить любой праздник? Обо всем этом и многом другом ты узнаешь, прочитав данную книгу, советы которой не раз пригодятся тебе в жизни.

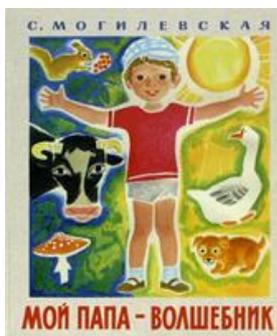
У С. А. Могилевской есть трогательные, весёлые и грустные истории о детях.



В повести *«Восемь голубых дорожек»* автор рассказывает о ребятах, которые занимаются плаванием, об их дружбе, взаимоотношениях, удачах и неудачах.

Писательница часто наблюдала за тренировками и так писала о своей повести: *«Эта повесть о моих маленьких друзьях, пловцах детской спортивной школы. Много дней я провела в бассейне,*

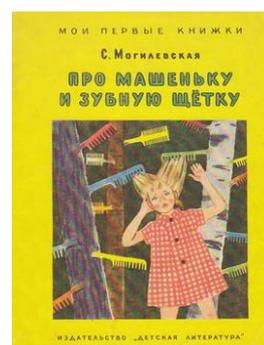
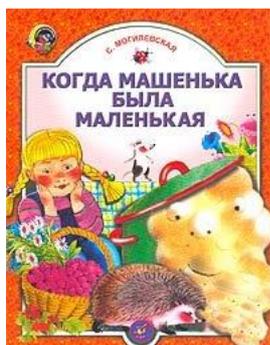
присутствуя на занятиях. Я радовалась их успехам, огорчалась неудачам, следила за тем, как росла и крепла дружба, которая их связывала. Это была настоящая дружба. Такая дружба помогает людям стать лучше, добрее и честнее, а главное – больше, чем о самом себе, заботиться о своих товарищах».



«**Мой папа – волшебник**» - одиннадцать историй про Сашу и его папу, про белку, которая умеет обижаться, и про мухомора-великана, и про поющие вишни, и про многое другое.

Что может быть скучнее, чем сидеть на даче в плохую погоду? Но мальчику Саше совсем не скучно, ведь его папа - волшебник. А когда папа волшебник, вокруг происходят настоящие чудеса! Даже если папа - волшебник совсем немного, самую малость.

Серия книг для дошколят «Сказки о маленькой Машеньке», «Когда Машенька была маленькая», «Про Машеньку и зубную щётку», «Про Машеньку и горошинку» и другие об удивительных, познавательных и поучительных приключениях большой фантазерки – маленькой девочки Машеньки.



Маленькая Машенька - большая фантазёрка и выдумщица. Она всей душой верит в сказки: и в Жар-птицу, и в Бабу-ягу, и в говорящих зверей-помощников, и в чудесные страны. А потому каждый Машенькин день, даже самый обыкновенный, наполнен удивительными событиями и приключениями. Жаль только, что никто из взрослых этого не замечает.

Софьей Абрамовной Могилевской было создано немало произведений, но самое главное, что объединяет и отличает её книги – это уважение к детям.

С книгами талантливой писательницы Софьи Могилевской вы можете познакомиться в «Калужской областной детской библиотеке» по адресам:

г. Калуга, ул. Ленина, д. 74,

г. Калуга, ул. Пухова, д. 41