

«Мир книг – мир в книгах»



Кэтрин Уолмендорф Патерсон родилась 31 октября 1932 года в китайской провинции Цзянсу и была третьей из пятерых детей в семье миссионера Американской пресвитерианской церкви. В кругу семьи Кэтрин узнала и полюбила Библию. Но в семье почитали не только священное Писание. Мать регулярно читала вслух своим детям и следила за тем, чтобы у них было много хороших книг. Писательские наклонности Кэтрин проявились довольно рано. В семь лет она впервые опубликовалась в газете шанхайской американской школы. Кроме того, она сочиняла пьесы, которые ставила вместе с одноклассниками.

В 1941 году её семья вернулась на родину, в штат Виргиния (США), где Кэтрин и закончила среднюю школу. Затем она поступила в Королевский колледж в Бристоле, и занялась изучением английской литературы, одновременно работая в маленькой сельской школе. В 1957 году отправилась миссионером в Японию. Спустя четыре года возвратилась в Соединенные Штаты, чтобы продолжить образование. В 1962 году Кэтрин получила степень магистра религиозного образования Объединенной богословской семинарии.

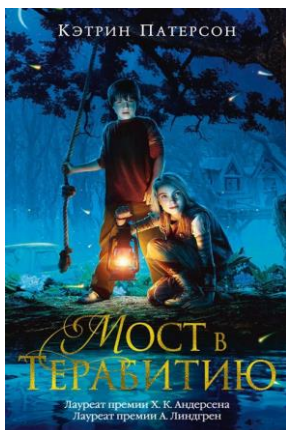
В 1973 году вышел в свет ее первый роман **«Знак хризантемы»** (на русский язык не переведен). А спустя тринадцать лет, в 1977 году, она получила Национальную книжную премию за книгу **«Мастер-кукольник»** (на русский язык не переведена). В последующие годы одна за другой появлялись книги, принесшие ей наибольший успех: **«Мост в Терабитию»**, **«Великолепная Гилли Хопкинс»** и **«Иакова я возлюбил»**.

В 2007 году по книге «Мост в Терабитию» был снят фильм (режиссер Габор Чупо).

Писательница награждена многими литературными премиями. Начиная с 1974 года, она ежегодно отмечалась премиями США, Германии, Франции, Польши, Нидерландов.

В 1998 году Кэтрин Патерсон удостоена **Золотой медали Х. К. Андерсена**, как писательница, творчество которой стало важным вкладом во всемирную детскую литературу. В 2006 году она стала лауреатом **Мемориальной премии Астрид Линдгрен**.

Книги Кэтрин переведены на многие языки мира. Они подводят читателя к убедительному выводу: Бог — это сила человеческой личности. Не снаружи он, а внутри. И никто не сделает того, что ты можешь и должен сделать сам. И никто у тебя этого не отнимет.



Патерсон К. Мост в Терабитию / Кэтрин Патерсон ; перевод с английского Н. Трауберг ; художник А. Власова. – Москва : Нарния, 2007. – 192 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Десятилетний Джесс Ааронс — мальчик из небогатой семьи, живущей за городом. Кроме шестилетней сестры Мэй Бель, с ним никто не хочет дружить. Почти единственная его отрада в жизни — рисование, которым он занимается тайком от всех. В школе над ним издеваются, а дома у него вечно занятые родители и старшие сёстры, не обращающие на него внимание. Даже Мэй Бель не всегда понимает брата. Но однажды в соседний дом переезжает семья Бёрков — супруги с дочерью Лесли. Девочка поступает в тот же класс, что и Джесс. Она отличается от других ребят смелостью, мышлением и хорошим воображением. И Лесли со всей стремительностью и непосредственностью детства полностью переворачивает жизнь Джесса, расцветившая ее красками воображения.



Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс / Кэтрин Патерсон ; перевод с английского Ф. Лурье ; художник А. Власова. – Москва : Нарния, 2007. – 224 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что ее постоянно отправляют то к одним, то к другим приемным родителям из-за её якобы плохого поведения. Вот она и решила стать колючкой, чтобы не было больно. И вдруг появляется Дом. Настоящий, с матерью, младшим братом и дядей, где любят и всегда ждут, и готовы принять такой, какая ты есть: обманщица, драчунья и воровка.

Это невероятно трогательная и милая история о девочке, которая обросла ледяной броней и мудрой женщине, которая растопила этот лёд.



Патерсон К. Иакова Я возлюбил / Кэтрин Патерсон ; перевод с английского Н. Трауберг ; художник А. Власова. – Москва : Нарния, 2001. – 256 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Главная героиня повести — девочка-подросток по имени Луиза Брэдшо, живущая на маленьком рыбацком островке штата Мэриленд — родилась на несколько минут раньше своей сестры Каролины. Та появилась на свет слабенькой, едва дышала, и естественно, что в первые же мгновения жизни всё внимание взрослых было отдано младшей. А старшая, Луиза, всё время чувствовала себя обделённой любовью и заботой. Ей казалось, что все вокруг отдают предпочтение младшей сестре. Луиза чувствует себя отверженной, страдает от этого и в глубине души, как ей кажется, ненавидит младшую сестру. Но время и события даруют Луизе мудрость и показывают, что на самом деле всё далеко не так, как ей представляется...



Патерсон К. Странствия Парка / Кэтрин Патерсон ; перевод с английского О. Антоновой ; художник А. Власова. – Москва : Нарния, 2009. – 208 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Парк не понимает, отчего мама отказывается рассказать ему об отце, который погиб во Вьетнаме 11 лет назад. Мальчик совсем его не помнит... И ему очень нужно найти ответ. Поиски приводят Парка в поместье его дяди в Вирджинии. Но там Парка ожидают новые загадки. Кто эта вьетнамская девчонка, которая только и делает, что дразнится? Почему она живет в их доме? В конце концов, Парку открывается правда, которую он настойчиво искал. Сможет ли он ее принять?